

# Mammouths 2010 : une première mondiale dans notre ville

C'est un retentissement non seulement national mais international que devrait connaître Mammouths et compagnie, l'événement culturel consacré aux mammouths qui aura lieu au Puy du 4 juin au 15 novembre. Il devrait attirer dans la cité mariale entre 30 000 et 50 000 visiteurs.

Mammouths et compagnie regroupe en réalité plusieurs événements à destination de différents publics : une exposition scientifique accessible à tous au musée Crozatier, la cinquième conférence internationale sur les mammouths et leur famille qui réunira du 30 août au 4 septembre des scientifiques, un cycle de conférences grand public du 1 au 3 septembre et une ambition pédagogique qui a déjà permis de sensibiliser 1800 scolaires dans le département.

L'attraction phare qui confère à Mammouths et compagnie une portée mondiale s'appelle Khroma.

## KHROMA

En effet, pour la première fois au monde, Khroma, le dernier bébé mammouth congelé découvert en Sibérie sera visible. Et ce sera au Puy-en-Velay !

Une délégation de paléontologues, sous la conduite du Dr Frédéric Lacombat et de Bernard Buigues s'est rendue en Yakoutie la semaine dernière pour effectuer les premières investigations scientifiques sur le dernier bébé mammouth découvert en Sibérie. Baptisé Khroma, il serait le plus ancien bébé mammouth de Sibérie jamais découvert à ce jour.

*C'est un spécimen extraordinaire : c'est le bébé le plus âgé jamais trouvé, la découverte la plus récente et surtout, il est tellement bien conservé ! Pour preuve, des renards polaires ont mangé sa trompe et la partie graisseuse du dos il y a deux ans, après peut-être 80 000 ans passés !* expliquait Bernard Buigues.

Placé sous les auspices de l'année croisée France-Russie 2010, cette rencontre avec les autorités de la République de Sakha a donné lieu à des projets de coopérations multiples notamment dans le domaine scientifique.

En mai une équipe scientifique internationale se réunira au Puy-en-Velay pour poursuivre les études

du spécimen avant de l'exposer dans le cadre de l'exposition Mammouths et Cie au musée Crozatier. « Une grosse bataille » que de décrocher la présence de ce bébé mammouth a précisé Laurent Wauquiez qui a largement contribué à faciliter l'expédition des paléontologues.

## UN BESTIAIRE PRÉHISTORIQUE

Attraction phare de l'exposition Mammouths et compagnie, cette dernière proposera un véritable voyage dans le temps depuis les périodes les plus froides jusqu'aux temps où régnait un climat subtropical en Haute-Loire. Les derniers mammouths, les mammouths laineux, seront abordés au travers des découvertes effectuées dans le permafrost de Sibérie et notamment des bébés mammouths et toutes les informations qu'ils nous ont transmises. Leur disparition est expliquée grâce aux fossiles trouvés dans les filets des pêcheurs de la Mer du Nord.

Le crâne de mammouth des steppes découvert à Nolhac vers Saint-Paulien sera exposé pour la première fois au public. Il permettra d'aborder le travail du paléontologue, des fouilles aux analyses en laboratoire. L'évolution du mammouth fera l'objet d'une explication au travers du mammouth méridional, le plus grand des mammouths européens. L'éléphant antique permettra de visualiser les différences entre les défenses de toutes ces espèces et de comprendre toutes les informations que l'on peut en retirer. Le mastodonte d'Auvergne, reconstitué en taille réelle (5m de long pour 2,5 m de haut) est quant à lui, un excellent moyen de comprendre les différents climats qui se sont succédés en Haute-Loire et les adaptations qu'ont développés ces géants à trompe. Pour chaque espèce, la faune accompagnante permettra au public de se rendre compte de la richesse du patrimoine de Haute-Loire et de l'importante biodiversité qu'elle a accueillie depuis les 3 derniers millions d'années.

Un volet consacré à la conception du mammouth qu'avait l'homme préhistorique (projection de peintures et gravures de la grotte de Rouffignac) ou à l'utili-



De gauche à droite : Gilles Grandjean, Michel Joubert, Gérard Roche, Huguette Portal, Bernard Buigues, Frédéric Lacombat et Laurent Wauquiez.

sation qu'il en faisait (religieuse avec deux Vénus enivoire, utile avec les cabanes en os de mammouth) conclurent la visite.

## UN COLLOQUE SCIENTIFIQUE

La cinquième Conférence internationale sur les mammouths et leur famille aura lieu du 30 août au 4 septembre 2010. Ce colloque fusionne deux conférences internationales, l'une sur les fossiles et l'autre plus axée sur les éléphants actuels.

La ville du Puy-en-Velay a été choisie pour la richesse paléontologique du territoire et des collections du Musée Crozatier ; elle est un des berceaux de la paléontologie au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Centre quatre vingt chercheurs du monde entier sont attendus durant une semaine au Puy-en-Velay.

Le comité scientifique est présidé par le Pr. Yves Coppens et le Dr. Frédéric Lacombat. La conférence est placée sous le haut patronage du Ministère de la Recherche. Les spécialistes aborderont les thèmes du changement climatique, l'ADN, la biodiversité, la préservation et protection des espèces, le commerce de l'ivoire.

## DES CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

Un cycle de conférences est plus spécialement dédié au grand public les 1, 2 et 3 septembre, au théâtre. Yves Coppens évoquera l'évolution de l'homme.

Bernard Buigues et Dick Mol « les chasseurs de



Les partenaires de l'événement étaient conviés à sa présentation ce lundi matin au théâtre.

mammouths » parleront des découvertes incroyables faites en Mer du Nord et en Sibérie. La troisième confé-

rence aura pour thème l'avenir de notre planète et les conséquences des changements climatiques. Elles

seront complétées par un documentaire et animées par le journaliste François de Closets.

## Ils ont dit

**Laurent Wauquiez, maire du Puy.** - « Nous avons souhaité profiter de l'organisation de la conférence scientifique pour développer l'attractivité du territoire en l'ouvrant au grand public. La préhistoire fascine. Ce sera l'un des plus gros événements culturels et scientifique jamais organisés au Puy et nous en sommes extrêmement heureux. C'est un levier de développement touristique. Grâce au sponsoring, son coût a été limité. Mais pour que cela marche, on a besoin de chacun de vous ».

**Gérard Roche, président du Conseil général.** - « Mammouths 2010 est un évé-

nement culturel populaire. Yves Coppens nous a proposé d'inscrire le patrimoine paléontologique de la Haute-Loire à l'UNESCO ».

**Huguette Portal, adjointe à la culture.** - « C'est à beaucoup d'anonymes que nous devons les collections exceptionnelles du musée Crozatier ».

**Gilles Grandjean, directeur du musée Crozatier.** - « Avec cette exposition, on renoue avec la paléontologie telle qu'elle était au XIX<sup>e</sup> siècle, à l'époque d'Auguste Amnard, père fondateur de la paléontologie française ».

## Une ambition pédagogique

Un projet pédagogique est en œuvre afin que chaque élève et étudiant de Haute-Loire puisse s'approprier le plus possible le projet Monde des Mammouths 2010.

Sont déjà partenaires : le service éducation et jeunesse et communication de la ville du Puy-en-Velay, la bibliothèque municipale, le Conseil Général de Haute-Loire, le service Pays d'Art et d'Histoire de la Communauté d'Agglomération, l'Inspection Académique de Haute-Loire, le rectorat de Clermont-Ferrand, le CDDP, le CPIE, l'IUT.

Des travaux pluridisciplinaires (langues, histoire, géographie, sciences de la vie et de

la terre, arts plastiques) seront présentés en mai 2010 sous forme d'exposition et de mise en ligne sur internet.

Tous les enfants et étudiants de Haute-Loire auront la possibilité de participer à cet événement et de se l'approprier. Ils seront donc les meilleurs guides de l'exposition pour leur famille et leur entourage.

Le projet pédagogique, qui s'adresse aux maternelles et primaires, a déjà séduit 68 écoles. Le projet concernant les collèges réunit déjà onze inscrits soit un total de 1 800 jeunes.

## Dans les coulisses de l'événement

2 000 contacts dans la presse, un partenariat avec Vulcania qui renverra ses visiteurs au Puy, une conférence de presse donnée dans les prochains jours à Paris, une destination privilégiée des voyages scolaires pour les écoles d'Auvergne, Rhône Alpes et Languedoc Roussillon, un produit d'appel des tour opérateurs, un site internet entièrement dédié à l'événement (<http://mammouths.lepuyenvelay.fr>), des affiches publicitaires grand format à l'entrée des grandes

agglomérations... La campagne de promotion est à la hauteur de l'événement. Mais surtout, Mammouths et compagnie a décroché deux labels, bénéficiant du même coup de crédits d'Etat : l'exposition a été déclarée d'intérêt national par le Ministère de la culture (elles sont 17 en France) et elle s'inscrit dans l'année France Russie qui recense plus de 350 événements ; avec l'exposition présentée au Louvre à Paris, celle du Puy devrait être la plus populaire.